

MATÈRIES
OPTATIVES
1r d'EŞO
Curs 2018 - 2019



OFERTA DE MATÈRIES OPTATIVES

MATÈRIA	PROFESSOR	1r TRIMESTRE	T	2n TRIMESTRE	T	3r TRIMESTRE	T
FRA	LAIA CONRADO	PRÉSENTATIONS/ ÉNERGIE	I/A	PRÉSENTATIONS/ ÉNERGIE	I/A	PRÉSENTATIONS/ ÉNERGIE	I/A
NAT	MONTSE PASCUAL	MASTERLAB	I	MASTERLAB	I	MASTERLAB	I
TEC	CARME MARTÍNEZ	ROBÒTICA	A	ROBÒTICA	A	ROBÒTICA	A
VIP	DOLORS PADRÓ	DIBUIX, MATERIALS I TÈCNIQUES	I	DIBUIX, MATERIALS I TÈCNIQUES	I	DIBUIX, MATERIALS I TÈCNIQUES	I
MUS-INT	CARME LÓPEZ	TEATRE MUSICAL	A	TEATRE MUSICAL	A	TEATRE MUSICAL	A
INT	MONTSERRAT TRAVÉ	TINC UNA IDEA	R	TINC UNA IDEA	R	TINC UNA IDEA	R

CODIS UTILITZATS:

(T).- TIPOLOGIA D'OPTATIVES: (A) AMPLIACIÓ, (R) REFORÇ, (I) INICIACIÓ

MATÈRIES:

(CAS) CASTELLÀ, (CAT) CATALÀ, (MAT) MATEMÀTIQUES, (NAT) NATURALS, (SOC) SOCIALS,

(TEC) TECNOLOGIA, (INF) INFORMÀTICA, (MUS) MÚSICA, (ANG) ANGLÈS, (FRA) FRANCÈS,

(VIP) VISUAL I PLÀSTICA, (INT) INTERDISCIPLINAR, (REL) CULTURA RELIGIOSA, (EF) EDUCACIÓ FÍSICA

Títol: PRÉSENTATIONS ET ÉNERGIE

Àrea: **IDIOMA. FRANCÈS**

Curs: **1r ESO**

Tipus: **AMPLIACIÓ**

OBJECTIUS

- Aprendre a saludar, a presentar-se i a introduir una conversa en llengua francesa.
- Comprendre missatges bàsics a nivell oral i escrit.
- Comprendre i produir textos descriptius bàsics a nivell oral i escrit.
- Transferir les estratègies i els coneixements adquirits en l'aprenentatge d'altres llengües, tot desenvolupant la capacitat d'aprendre de manera autònoma.
- Conèixer la geografia, la cultura i els costums de França.
- Reconèixer el significat i l'ús de les convencions socials bàsiques.
- Superar la inhibició que comporta la producció oral en llengua estrangera. .
- Avaluar el propi procés d'aprenentatge de la llengua.
- Valorar la regularitat i l'esforç en el treball personal.
- Importància de la cooperació i de la participació activa en el treball en grup.
- Comprendre i produir missatges orals i escrits en llengua francesa per tal de satisfer les necessitats més bàsiques de comunicació.
- Transferir les estratègies i els coneixements adquirits en l'aprenentatge d'altres llengües i desenvolupar altres noves per arribar a un aprenentatge autònom.
- Fomentar la cooperació i la participació en el treball de grup.

CONTINGUTS

- Salutacions i presa de contacte.
- La França
- Noms, cognoms, pronoms, nombres, professions.
- Els articles
- Adjectius, colors i nacionalitats.
- El present indicatiu dels verbs "AVOIR", "ÊTRE", els acabats en "-ER" (HABITER) i d'altres.
- Moments del dia (matin, soir, midi...) i l'hora.
- L'oració simple
- L'escola
- Esports i activitats de lleure
- Altres llengües, altres cultures.
- La presa de contacte
- La forma interrogativa
- Les parts del cos.
- Els aliments.
- Els partitius.
- La roba.
- Les estacions.

ACTIVITATS

- Escoltar converses .
- Repetir models de conversa significatius.
- Crear petits textos a partir d'un model.
- Interpretar petits rols.
- Projecte de grup
- Autoavaluacions
- Reproduir models amb variants dintre d'un context determinat.
- Llegir textos bàsics per extreure informació.

A QUI VA ADREÇADA?

La matèria va dirigida als alumnes de 1r d'ESO amb un coneixement molt limitat o sense coneixement de l'idioma francès que estiguin interessats en aprendre una segona llengua estrangera molt similar al català i que no tinguin dificultats en les matèries de llengües.

Títol: **ROBÒTICA**

Matèria: **TECNOLOGIA**

Curs: **1r. ESO**

Tipus: **AMPLIACIÓ**

OBJECTIUS

- Dissenyar, construir i programar un robot.
- Aplicar conceptes de ciència i tecnologia del món real.
- Investigar els reptes a què s'enfronten els científics d'avui.
- Desenvolupar habilitats de treball en equip.
- Desenvolupar habilitats d'emprenedoria, innovació i creativitat.

CONTINGUTS

- Anàlisi dels diferents elements de control: sensors, actuadors i dispositius de comandament.
- Disseny, planificació i construcció de sistemes automàtics.
- Ús de l'ordinador com a element de programació i control.
- Disseny, construcció i programació de robots.
- Utilització de programes per a la creació, edició, millora i presentació de la documentació i els treballs elaborats.
- Realització del projecte científic a partir del repte proposat.
- Recerca d'informació relacionada amb el projecte des de diferents fonts inclosa la consulta d'experts en la matèria.
- Utilització d'entorns virtuals d'aprenentatge.
- Ús dels mitjans de presentació de la informació. Creació i exposició de presentacions dels treballs de grup.

ACTIVITATS

El nostre objectiu a l'hora d'implantar la robòtica és descobrir futures vocacions tant científiques com tecnològiques. La manera de treballar és motivant els alumnes de manera que ells siguin els protagonistes del seu desenvolupament. La tasca del mestre passa a ser d'observador i orientador. La construcció dels aprenentatges els duen a terme els nois i noies que van bastint de mica en mica els coneixements necessaris per realitzar tant el projecte científic com la programació del robot. Durant el primer curs es donen les bases de la robòtica tan pel que fa a conceptes bàsics com programació general. Amb les primeres classes de l'optativa de 1r d'ESO s'intenta que a partir d'una sèrie d'activitats d'autoaprenentatge i autoavaluació els alumnes vagin progressant en els seus coneixements bàsics de robòtica. Un cop assolit això, ja poden començar a desenvolupar el repte i el projecte científic. El projecte científic consisteix a trobar una solució original al repte proposat. Per dur-lo a terme, en primer lloc, un cop entès el repte al que s'han d'enfrontar, han d'iniciar una recerca d'informació sobre el tema proposat i sobre les possibles solucions. Després de recollir tota la informació necessària han de posar-la en comú i desgranar els pros i contres de les possibles solucions. Altres tasques que s'han de dur de manera paral·lela són la creació d'un bloc per anar mostrant els seus avenços a partir de texts, imatges o vídeos.

A QUI VA ADREÇADA?

Tothom qui vulgui aprendre a programar robots i es vegi amb cor de treballar amb disciplina, equip i lògica.

Títol: **DIBUIX, MATERIALS I TÈCNiques**

Matèria: **ViP**

Curs: **1r. ESO**

Tipus: **INICIACIÓ**

OBJECTIUS

- Plantejar-se el procés de representació gràfica amb referències de la realitat.
- Conèixer les característiques bàsiques dels materials de dibuix.
- Explorar la força expressiva de materials gràfics.
- Millorar la capacitat d'aplicar tècniques gràfiques diverses.
- Expressar-se gràficament amb el llenguatge visual i plàstic, especialment a través del color.

CONTINGUTS

- El procés de dibuixar: veure, observar, recordar, representar i comunicar.
- Els materials i les tècniques gràfiques: el llapis de grafit, carbonet, tinta, ceres, llapis de colors, pastels, el tremp...
- Les tècniques pictòriques en l'obra artística.
- El format i enquadrament.
- El suport.
- L'encaix i l'estructura de les formes.

ACTIVITATS

- Figuració amb clarobscur amb tècniques gràfiques variades.
- Representació amb tècniques gràfiques d'elements observats del natural.
- Esquematització d'imatges.
- Utilització de tècniques pictòriques per a la representació expressiva.

A QUI VA ADREÇADA?

Aquesta optativa va adreçada als alumnes que es vulguin comunicar amb imatges i desenvolupar la seva creativitat. Es faran propostes àgils i diverses, plantejant treballs individuals i de grup, on s'hauran de prendre decisions. Es pretén que l'alumne treballi amb autonomia i iniciativa.

Títol: **MASTERLAB**

Matèria: **NATURALS**

Curs: **1r. ESO**

Tipus: **INICIACIÓ**

OBJECTIUS

- Conèixer i anomenar adequadament l'utilatge de laboratori i els instruments de mesura.
- Adoptar les normes de seguretat necessàries per a la manipulació de material i estris de laboratori.
- Interpretar i treure conclusions dels resultats de les observacions realitzades.
- Treballar amb ordre, pulcritud i precisió.
- Manipular i netejar adequadament la balança, el material volumètric, el bec de Bunsen, el termòmetre i el microscopi.
- Separar amb el mètode apropiat els components d'una mescla.
- Seguir amb ordre les indicacions del guió de treball.
- Buscar informació bibliogràfica i utilitzar-la adequadament.
- Interrogar-se davant de fenòmens i fets per buscar-ne l'explicació científica.

CONTINGUTS

- Utilatge de laboratori.
- Normes de seguretat en el laboratori.
- Lectura, comprensió i realització de les instruccions d'una pràctica.
- Utilització adequada de la balança, el material volumètric, el bec de Bunsen i el termòmetre.
- Utilització de la lupa i el microscopi òptic.
- Mescles i dissolucions. Tècniques de separació.
- Tractament de dades numèriques en càlculs gràfics.
- Valoració de l'ordre i la neteja al laboratori.

ACTIVITATS

Es tracta d'un crèdit eminentment pràctic que pretén treballar algunes tècniques elementals de laboratori que introduiran l'alumne en el treball experimental a partir de conceptes i procediments bàsics, realitzat amb mètode científic. Les activitats seran tan a nivell individual com per parelles o petits grups, per tal de poder discutir els resultats obtinguts, treure'n conclusions i expressar-les utilitzant una terminologia adequada.

A QUI VA ADREÇADA?

Aquesta matèria està adreçada als alumnes de 1r d'ESO interessats en les ciències experimentals i que vulguin aprendre a treballar en el laboratori a partir de pràctiques senzilles i motivadores.

Títol: TINC UNA IDEA

Matèria: INTERDISCIPLINÀRIA Curs: 1r. ESO Tipus: REFORÇ

OBJECTIUS

- Reflexionar sobre els propis hàbits i tècniques d'estudi i els procediments de treball que s'utilitzen i que cal millorar.
- Conèixer com planificar el temps d'estudi i organitzar les sessions de treball personal.
- Utilitzar correctament l'agenda com a mitjà d'organització personal.
- Acceptar-se i valorar-se amb les pròpies qualitats i defectes.
- Confiar i creure amb les capacitats personals.
- Descobrir els factors que ajuden a millorar la velocitat i comprensió lectora.
- Saber reconèixer les idees més importants del text i la seva estructura.
- Millorar les estratègies d'escriptura, tant en l'aspecte d'estructura i coherència com en els aspectes de correcció formal i presentació.
- Afavorir l'expressió oral i les habilitats de raonament verbal a través del diàleg, l'argumentació i la reflexió.
- Fer servir el vocabulari amb propietat en l'expressió oral i per escrit.

CONTINGUTS

- Procediments de treball: subratllat d'un text, mapa conceptual, esquema i resum.
- Tècniques de regulació de l'aprenentatge: planificació, supervisió i avaluació.
- Capacitat d'atenció, concentració i memòria.

ACTIVITATS

- Revisió de l'agenda i organització de la carpeta.
- Activitats de comprensió lectora.
- Activitats de memòria visual.
- Activitats d'expressió escrita.
- Activitats de síntesi i treball d'idees principals.
- Activitats d'expressió oral

A QUI VA ADREÇADA?

Aquesta matèria està adreçada als alumnes de 1r d'ESO amb dificultats per organitzar-se i que necessitin millorar els hàbits i tècniques d'estudi així com els procediments de treball.

Títol: **TEATRE MUSICAL**

Matèria: **MÚSICA-INTERDISCIPLINAR**

Curs: **1r. ESO**

Tipus: **AMPLIACIÓ**

OBJECTIUS

- Analitzar una obra escènica i adaptar les parts per a la seva posada en escena.
- Triar algunes músiques i variar-ne d'altres per a incloure aquestes dintre del fil conductor de la història creada.
- Aplicar els mecanismes adients per a una bona interpretació del missatge a transmetre: tècnica instrumental i vocal (tenint en compte especialment la fonètica i la semàntica de la llengua utilitzada), versions i adaptacions musicals, projeccions, coreografies...
- Interpretar les peces del repertori, respectant el fraseig propi de la música, el ritme i la melodia posant, sempre, una especial atenció en el missatge a transmetre.
- Aportar iniciatives i suggeriments propis a la interpretació col·lectiva acceptant els components del conjunt com a mesura integradora del grup.
- Memoritzar el repertori i la trama per a la seva representació i/o gravació.

CONTINGUTS

- Anàlisi de les parts de l'argument d'una obra escènica per a la creació de la història final.
- Disseny, planificació i pràctica de la posada en escena.
- Ús de l'ordinador com a element de recerca, edició, composició i gravació musical.
- Utilització correcta dels mecanismes que permeten una bona interpretació: tècnica vocal i instrumental, projecció, moviment corporal.
- Interpretació respectant el fraseig natural de la música.
- Aplicació de la lectura rítmica i melòdica a la interpretació.
- Elaboració d'un dossier individual a on figurarà el desenvolupament del projecte de grup.
- Posada en escena davant la resta de companys.

ACTIVITATS

Partint d'una obra escènica ja creada s'aniran plantejant diferents reptes per a l'elaboració d'un musical propi en que la història, la música, les danses, les imatges i tots els elements d'atrezzo els decideix, en gran part, el propi grup de treball.

Els coneixements musicals previs de lectura rítmica i melòdica s'aniran aplicant i transformant per tal d'aconseguir el resultat desitjat. S'utilitzarà l'ordinador per tal d'arranjar, editar, compondre o gravar diferents fragments musicals.

Es podran utilitzar diferents llengües treballades a l'escola (català, castellà, anglès, francès, alemany) com a llengües vehiculars per la transmissió del missatge de l'obra. La seva fonètica i semàntica formaran part del treball a realitzar.

L'alumnat assajarà la posada en escena seguint la planificació elaborada per tal que els seus companys puguin gaudir del resultat final.

A QUI VA ADREÇADA?

Tothom qui vulgui aprendre a crear una història en què la música, majoritàriament triada i adaptada, sigui el fil que uneixi les diferents parts.