

MATÈRIES OPTATIVES

2n d'ESO

Curs 2017 - 2018



OFERTA DE MATÈRIES OPTATIVES

MATÈRIA	PROFESSOR	1r TRIMESTRE	T	2n TRIMESTRE	T	3r TRIMESTRE	T
FRA	ORIOI SOLER	ÉNERGIE	A	ÉNERGIE	A	ÉNERGIE	A
SOC	JORDI HERNÁNDEZ	SOTA TERRA	A	SOTA TERRA	A	SOTA TERRA	A
NAT	ROGER FÀBREGAS	PETITES INVESTIGACIONS	I	PETITES INVESTIGACIONS	I	PETITES INVESTIGACIONS	I
VIP	DOLORS PADRÓ	CREAR, INVESTIGAR	I	CREAR, INVESTIGAR	I	CREAR, INVESTIGAR	I
TEC	ANDRÉS LÓPEZ	EP! FEM APPS	I	EP! FEM APPS	I	EP! FEM APPS	I

CODIS UTILITZATS:

(T).- TIPOLOGIA D'OPTATIVES: (A) AMPLIACIÓ, (R) REFORÇ, (I) INICIACIÓ

MATÈRIES: (CAS) CASTELLÀ, (CAT) CATALÀ, (MAT) MATEMÀTIQUES, (NAT) NATURALS, (SOC) SOCIALS,
 (TEC) TECNOLOGIA, (INF) INFORMÀTICA, (MUS) MÚSICA, (ANG) ANGLÈS, (FRA) FRANCÈS,
 (VIP) VISUAL I PLÀSTICA, (INT) INTERDISCIPLINAR, (REL) CULTURA RELIGIOSA, (EF) EDUCACIÓ FÍSICA

Títol: **ÉNERGIE**

Àrea: **IDIOMES**

Curs: **2n ESO**

Tipus: **AMPLIACIÓ**

OBJECTIUS

- Comprendre la informació global i la informació més rellevant de missatges orals i escrits en situacions comunicatives properes.
- Utilitzar el context, lingüístic i no lingüístic, com a mitjà per augmentar la comprensió.
- Desenvolupar habilitats per millorar l'expressió oral tenint en compte que s'ha d'utilitzar la llengua francesa com a vehicle de comunicació general.
- Utilitzar la llengua estrangera com a mitjà de comunicació amb una actitud creativa i gaudint de l'ús de la llengua.
- Presa de consciència de l'organització interna de la llengua en els seus aspectes formals.
- Comunicar necessitats i sentiments bàsics (acord-desacord, oposició, dubte...)
- Valorar els aspectes sòcio-culturals que es transmeten a través de la llengua. .
- Propietat i neteja en l'elaboració de treballs personals i de grup.
- Cooperació i participació activa en el treball de l'aula tant a nivell individual com a nivell de grup.

CONTINGUTS

- Preguntes i respostes.
- Nacionalitats.
- Descripcions: Adjectius.
- Números.
- Singulars, plurals, masculí, femení.
- Invitacions.
- Converses telefòniques i cartes.
- Parts del cos.

ACTIVITATS

- Escoltar converses .
- Repetir models de conversa significatius.
- Crear petits textos a partir d'un model.
- Llegir textos bàsics.
- Interpretar petits rols.
- Projecte de grup
- Autoavaluacions

A QUI VA ADREÇADA?

El crèdit va dirigit als alumnes de 2n d' ESO que han fet la matèria optativa de francès a primer d'ESO. Així aprofundirem en l'estudi d'aquesta llengua i de la seva importància a nivell mundial.

Títol: **SOTA TERRA**

Àrea: **CIÈNCIES SOCIALS**

Curs: **2n. ESO**

Tipus: **INICIACIÓ**

OBJECTIUS:

- Conèixer què és l'arqueologia i quina utilitat té.
- Descobrir els processos científics que permeten als historiadors recuperar el passat.
- Treballar la representació gràfica de la realitat mitjançant l'escala.
- Donar uns apunts preliminars de l'evolució artística.
- Saber situar les diferents representacions artístiques dins del seu període històric.

CONTINGUTS:

- Història de l'arqueologia.
- Estratigrafia.
- Mètodes de datació: relativa i absoluta.
- El registre arqueològic i la documentació gràfica: plantes, seccions, fotografia.
- Treball de laboratori arqueològic.
- Conceptes artístics de la prehistòria, història antiga i medieval.
- L'arqueologia en moviment: visita d'algun jaciment arqueològic local (si és possible)

ACTIVITATS:

- Exercicis d'interpretació de diverses estratigrafies.
- Portar a terme el registre total d'un model de jaciment arqueològic.
- Anàlisi de materials arqueològics per esbrinar-ne l'ús i l'època.

UTILITAT O/I A QUI VA ADREÇAT:

- A tots aquells que vulguin descobrir el món de l'arqueologia i tenir un primer contacte amb el món de l'art, sobretot clàssic. Aquest crèdit serveix per complementar assignatures com les socials o les naturals (mètodes de datació físics i químics o estratigrafia).

OBSERVACIONS:

- Els treballs seran fonamentalment pràctics.

Títol: PETITES INVESTIGACIONS

Matèria: NATURALS

Curs: 2n. ESO

Tipus: INICIACIÓ

OBJECTIUS

- Plantejar-se preguntes, fer prediccions i establir hipòtesis, tot fent ús de l'experiència quotidiana i dels coneixements científics.
- Identificar les etapes i les variables clau implicades en la resolució d'un problema pràctic o investigació.
- Variar, mesurar i controlar variables.
- Dissenyar un mètode per a resoldre un problema o comprovar una hipòtesi i redissenyar-lo, si cal, per obtenir millors resultats.
- Seleccionar i usar diversos aparells de mesura i utilitatge de laboratori.
- Treure conclusions a partir de les pròpies observacions i mesures.
- Avaluar la validesa de les conclusions.
- Comunicar les diferents etapes d'una investigació ja sigui per escrit, oralment o d'altres maneres.

CONTINGUTS

- Formulació dels problema i establiment d'hipòtesis.
- Identificació de les variables clau i disseny del procediment a seguir.
- Realització d'observacions, mesures i enregistrament de dades.
- Conclusió de les investigacions.
- Interpretació de la informació obtinguda.
- Avaluació de les hipòtesis.
- Replantejament del procediment.
- Comunicació de les etapes de la investigació.

ACTIVITATS

- Planificar petites investigacions per tal d'iniciar-se en la recerca científica.
- Obtenir informació a partir de l'experimentació i també en altres fonts de consulta.
- Mesurar, observar i interpretar les diferents informacions obtingudes.
- Discutir i contrastar els resultats amb el grup i amb els altres companys.

A QUI VA ADREÇADA?

Aquesta optativa va adreçada als alumnes que es vulguin iniciar en les activitats d'investigació. Es plantejaran problemes que s'hauran de resoldre, ja sigui a l'aula, al laboratori o a l'exterior. Es pretén que l'alumne conegui els criteris teòrics que s'han de seguir en una investigació científica i que en comprovi els resultats per mitjà de la pròpia experiència.

Títol: CREAR INVESTIGAR

Matèria: ViP

Curs: 2n. ESO

Tipus: INICIACIÓ

OBJECTIUS

- Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació a través de les imatges i les formes de l'entorn i ser sensibles a les seves qualitats plàstiques, estètiques i funcionals.
- Desenvolupar la creativitat i expressar-la, amb la finalitat d'enriquir les possibilitats de comunicació.
- Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions i sentiments, vivències, idees, i contribuir així a la comunicació, reflexió crítica i respecte entre les persones.
- Investigació i experimentar amb diverses tècniques plàstiques, valorant l'esforç de superació que comporta el procés creatiu.
- Planificar i reflexionar de forma individual i cooperativament.

CONTINGUTS

- Materials i tècniques de dibuix. Llapis, carbonet, tinta, colors, ceres...
- El procés de dibuixar: veure observar, recordar, representar i comunicar.T
- Tècniques pictòriques en l'obra artística.
- El collage.
- Representació del volum.
- La composició.
- La textura com element protagonista d'obres artístiques.
- El paisatge.

ACTIVITATS

- Dibuix d'elements recordats. Dibuix d'elements quotidians.
- Treball amb el color per tal de representar efectes realistes o inventats.
- Treball amb fang per representar una imatge dibuixada.
- Elaborar una il·lustració a partir d'un conte o aventura.

A QUI VA ADREÇADA?

Aquesta optativa va adreçada als alumnes que es vulguin comunicar amb imatges i desenvolupar la seva creativitat. Es faran propostes àgils i diverses, plantejant treballs individuals i de grup, on s'hauran de prendre decisions. Es pretén que l'alumne treballi amb autonomia i iniciativa.

Títol: Ep! fem Apps

Matèria: TECNOLOGIA

Curs: 2n ESO

Tipus: Iniciació

OBJECTIUS

- Introduir als alumnes al món de la programació.
- Aprendre a crear petites aplicacions amb App Inventor.
- Aplicació de rúbriques específiques per avaluar les apps.

CONTINGUTS

- Disseny aplicacions.
- Edició de blocs.

ACTIVITATS

- Resoldre petites apps elementals per a l'aprenentatge de la plataforma App Inventor.
- Realització d'una app com a petit projecte.

A QUI VA ADREÇADA?

A tots aquells alumnes que tinguin curiositats i inquietuds dins del món de les aplicacions mòbils.

Els alumnes s'enfronten als seus problemes quotidians utilitzant la tecnologia, i es tracta de convertir-los en solucionadors, en emprenedors tecnològics capaços d'idear conceptes creatius en forma d'aplicacions.